



## Symbolfigur Benny Goodman: Wie Mut und Leidenschaft Erfolge entstehen lassen

Über einen mutigen Mann, der mit seinem Gespür für das Gute, Wahre und Richtige gesellschaftlicher Grenzen schmelzen liess.



Goodman wurde in 1909 in Chicago als Sohn armer jüdischer Immigranten geboren. Als Zehnjähriger bekam er eine Klarinette und Unterricht bei Franz Schoepp. Mit 12 Jahren spielte er bereits im Theaterorchester und in verschiedenen Tanzkapellen der Stadt. Seine Jazzlehrmeister waren die großen Solisten und Bands der Zwanziger Jahre, u. a. King Olivers Creole Jazz Band mit Louis Armstrong und die Vertreter des Chicago Jazz.

1934 gründete Goodman eine eigene Big Band, die zum ersten Mal weiße und schwarze Musiker vereinte. Mit ihrer Perfektion errang sie innerhalb weniger Jahre die Anerkennung nicht nur der Jazzfans, aber auch unter Klassik Liebhabern. Am 16. Januar 1938 gab Goodman dann sein berühmtes Jazz-Konzert in der New Yorker Carnegie Hall. Das Konzert und dessen Radioübertragung war ein durchschlagender Erfolg. Die Aufnahme des Konzertes gilt heute als Meilenstein und bedeutender Genre-Klassiker und fand bereits vor Jahren Aufnahme in den erlesenen Kreis der Hall-of-Fame des Jazz.

Benny Goodman machte mit diesem Erfolg quasi über Nacht den Jazz salonfähig und verschaffte ihm zunehmende Akzeptanz auch in den feineren Kreisen. Neben seiner Big Band, gründete er auch das Benny-Goodman-Quartett, das Jazz-Legenden vereinte. In diesem Quartett spielten mit Teddy Wilson und Lionel Hampton zwei schwarze Musiker zusammen mit zwei weißen Musikern, was zur damaligen Zeit ein Tabu war.



Goodman 1971 in Nürnberg

Viele Musikkritiker sind heute der Meinung, dass Goodman für den Jazz und Swing die gleiche Bedeutung hat wie z. B. Elvis Presley für den Rock 'n' Roll. Benny Goodman hatte das Ziel, „schwarze“ Musik einem jungen weißen Publikum näher zu bringen, und er hat sich dabei auch um die Überwindung der Rassentrennung in den USA sehr verdient gemacht.

Gewinnspiele, Kartenverlosung, Jubiläums-CD  
[www.kingofswing.ch](http://www.kingofswing.ch)

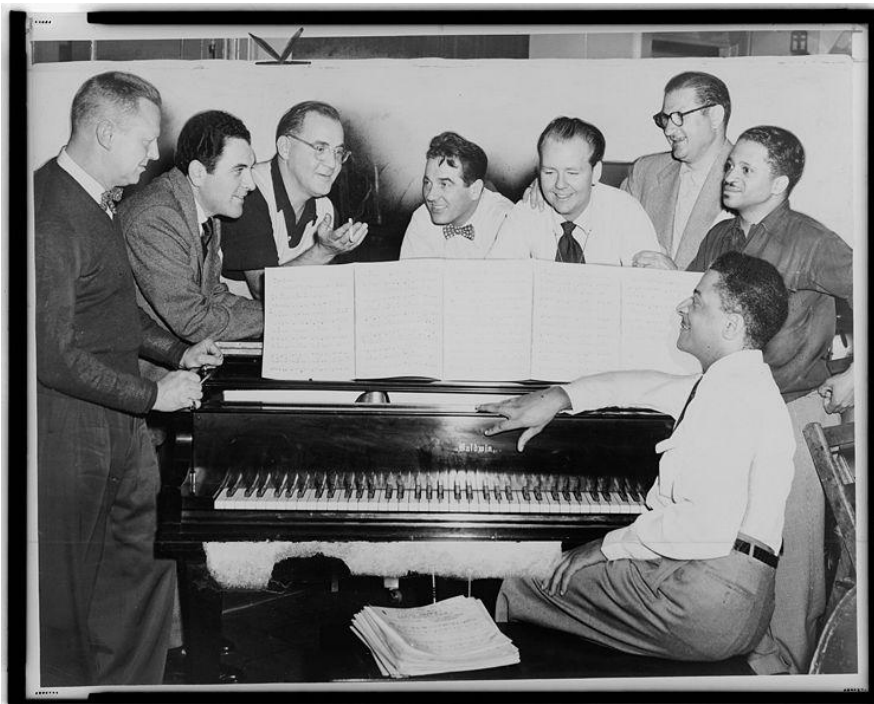
**TICKETCORNER** 

Telefon 0900 800 800 (CHF 1.19/min.)

In den frühen dreißiger Jahren konnten schwarze und weiße Jazzmusiker in den meisten Musikkapellen oder in Konzerten aufgrund der öffentlichen Meinung nicht zusammen spielen. Dies hatte er in seinen eigenen Bands möglich gemacht und damit ein Millionenpublikum erreicht.

**Die Freude an der Musik und die Kraft der Gemeinschaft standen für Goodman im Mittelpunkt. Auch deshalb gilt er heute als der "King of Swing". Sein Mut und seine Leidenschaft erinnern beispielhaft daran, wie zu jeder Zeit unkonventionelles Handeln aus reinem Herzen unerwartete Erfolge auslösen kann.**

Benjamin David Goodman starb am 13. Juni 1986 in New York. Sogar Vertreter der sogenannten „Ernstern Musik“ wie Paul Hindemith, Aaron Copland, Malcolm Arnold und Béla Bartók haben ihm Kompositionen gewidmet. Benny Goodmann selbst spielte auch klassische Musik, so zum Beispiel das Klarinettenkonzert KV 622 und das Klarinettenquintett KV 581 von Wolfgang Amadeus Mozart.



Benny Goodman 1952 mit einigen seiner Bandkollegen.

v.l.n.r.

Vernon Brown, George Auld, Benny Goodman, Gene Krupa, Clint Neagley, Ziggy Elman, Israel Crosby und Teddy Wilson (am Piano)

Als Veranstalter begeistert uns in erster Linie die mutige und geradlinige Symbolfigur Benny Goodman. Mit dem King of Swing Orchester und dessen Gründer und Leiter Peter Fleischhauer können wir die Goodman-typische Leidenschaft und in jeder Hinsicht würdige Erben präsentieren. Lassen Sie sich begeistern von diesem Meilenstein der Musik- und Gesellschaftsgeschichte.

Knut Seeger

Gewinnspiele, Kartenverlosung, Jubiläums-CD  
[www.kingofswing.ch](http://www.kingofswing.ch)

**TICKETCORNER**

Telefon 0900 800 800 (CHF 1.19/min.)

# Der Mann mit der Klarinette: Mitten in der Wirtschaftskrise zum Superstar

Viel können David und Dora Goodman, jüdische Einwanderer aus Warschau, ihren zwölf Kindern nicht bieten. Als Schneidergehilfe in Chicago verdient der Vater gerade das Nötigste, um seine große Familie durchzubringen. Da kommen den Goodmans die Gagen, die ihr Sohn Benjamin als begabter Klarinetist bereits mit zwölf Jahren verdient, zum Überleben gerade recht. Als der Vater früh stirbt, steigt der am 30. Mai 1909 geborene "Benny" sogar zum Hauptnährer der Familie auf und wird mit 14 Jahren als jüngstes Mitglied in die US-Musikergewerkschaft aufgenommen.



King of Swing: Benny Goodman

In New York wird dem 20-Jährigen die musikalische Leitung der Radio-Show "Let's dance" angeboten, mit der er zum ersten Mal landesweite Popularität erzielen kann. Wie elektrisiert reagieren Millionen junger Menschen in den grauen Jahren der großen Wirtschaftskrise auf den Swing, diesen neuen, fröhlich leichten Jazz-Stil aus Harlem, der nun überall zu hören ist.

Im Jahr 1935 - das Magazin "Metronome" hat Goodmans Orchester gerade zur besten Bigband des Jahres ernannt - gründet der Star an der Klarinette zusammen mit Schlagzeuger Gene Krupa und dem schwarzen Pianisten Teddy Wilson ein aufsehenerregendes Swing-Trio. Als erster weißer Bandleader durchbricht Benny Goodman die ungeschriebenen Gesetze der Rassentrennung und tritt öffentlich zusammen mit Farbigen auf.

Kurz darauf komplettiert der ebenfalls schwarze Vibraphonist Lionel Hampton das erfolgreiche Trio zum Quartett. Zu Weltruhm kommen diese vier Topstars des Swing, als sie im Januar 1938 als erste Jazz-Band überhaupt in New Yorks ehrwürdiger Carnegie Hall gastieren. Das Publikum in Abendkleid und Smoking rastet schier aus; zum ersten Mal wird in den Gängen dieses Tempels der klassischen Musik wild getanzt. "Benny Goodman kam, sah - und legte ein goldenes Ei", schreibt der Kritiker der New York Times über jenes Konzert, das heute als eines der denkwürdigsten der Jazz-Geschichte gilt.

2009 erlebt die Welt wieder eine Wirtschaftskrise, ausgerechnet im 100 Jubiläumsjahr des King of Swing. Ein guter Grund sich mit dem Lebensfreude spendenden und fröhlich-leichten Jazz Stil, daran zu erinnern, dass goldene Eier aus Freude, Leidenschaft und Mut erwachsen. Es darf auch wild getanzt werden, in den Schweizer Tempeln der klassischen Musik.

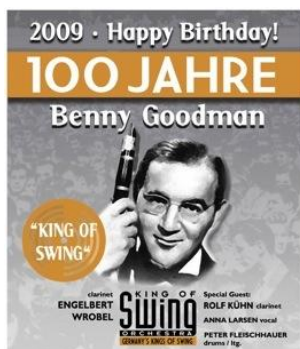
Gewinnspiele, Kartenverlosung, Jubiläums-CD  
[www.kingofswing.ch](http://www.kingofswing.ch)

**TICKETCORNER** 

Telefon 0900 800 800 (CHF 1.19/min.)

# Konzerttour Schweiz 2009: 100 Jahre Benny Goodman & Christmas Swing – hot & dreamy (King of Swing Orchestra)

11 Erlebnis Konzerte der Extraklasse mit dem King of Swing Orchestra



## September 09: Jubiläums – Konzerte, 100 Jahre Benny Goodman

Freitag 25. Sept	Interlaken, Casino Kursaal	(100 Jahre Benny Goodman)
Samstag 26. Sept.	Bern, Kultur Casino	(100 Jahre Benny Goodman)
Sonntag 27. Sept.	St. Gallen Tonhalle	(100 Jahre Benny Goodman)
Montag 28. Sept.	Amriswil, Pentorama	(100 Jahre Benny Goodman)
Dienstag 29. Sept	Basel Stadt-Casino	(100 Jahre Benny Goodman)
Mittwoch 30. Sept	Volkshaus Zürich	(100 Jahre Benny Goodman)

## Dezember 09: Weihnachts - Konzerte: 100 Jahre Benny Goodman & Christmas Swing - hot & dreamy

Freitag 18 Dez.	Landquart Forum Ried	(100 Jahre Benny Goodman & Christmas Swing)
Samstag 19. Dez.	St. Gallen Tonhalle	(Christmas Swing - hot & dreamy)
Sonntag 20 Dez.	Zürich Volkshaus	(Christmas Swing - hot & dreamy)
Montag 21. Dez.	Bern Kursaal	(Christmas Swing - hot & dreamy)
Dienstag 22. Dez.	Culturarena Solothurn	(100 Jahre Benny Goodman & Christmas Swing)

### Besondere Empfehlung von Pepe Lienhard

Im Benny Goodman Jubiläumsjahr 2009 ist es für jeden echten Swingfan ein absolutes "Must" sich das KING OF SWING ORCHESTRA anzuhören. Diese Big Band ist erstklassig besetzt mit den besten Swing Musikern Deutschlands. Besonders hervorzuheben ist aber der Schweizer CLAUDIO PUNTIN, der Solist des Orchesters. Ein Klarinettist der Extraklasse, den es für viele Schweizer Benny-Goodman-Fans noch zu entdecken gilt. Also nichts wie hin ins nächste KING OF SWING ORCHESTRA - Konzert. LET'S SWING, **Pepe Lienhard**.



Gewinnspiele, Kartenverlosung, Jubiläums-CD  
[www.kingofswing.ch](http://www.kingofswing.ch)

**TICKETCORNER** 

Telefon 0900 800 800 (CHF 1.19/min.)

**Die komplette Pressedokumentation,  
Solisten, Highlights & Pressefotos  
in Druckqualität finden Sie auf**

**[www.kingofswing.ch](http://www.kingofswing.ch) im Pressebereich.**